

Angela Nicoli (Floria Tosca), Salvatore Cordella (Mario Cavaradossi), Angelo Nardinocchi (Barone Scarpia), Nardinocchi (Barone Scarpia), supportati dalla Entr'Acte Orchestra formata da 14 elementi e diretta dal Maestro Silvano Corsi (curatore della riduzione per piccola orchestra).
Orchestra diretta dal Maestro Silvano Corsi
Produzione: Associazione culturale Parmida

Arie di Tosca a Castello



MUSICA LIRICA

21 LUGLIO ore 21.00

TEATRO

28 LUGLIO ore 21.00

Il circo delle pulci del Professor Bustric e con Sergio Bini



Musiche Gianluca Mistri
Eseguite dal vivo da Lusianna Lorusso della Letteratura, della Poesia. Egli stesso, letterato, scrittore, poeta e appassionato di architettura e arti figurative.
Vogliamo rendere merito a questo suo aspetto, proponendo al pubblico di Castel Sant'Angelo un percorso ideale e drammaturgico dedicato all'*anima* di Sant'Angelo un percorso ideale e profondo, per aprire il cuore degli uomini a una comprensione più elevata della realtà, per svelare ciò che c'è oltre "Che centra la Mistica col Teatro?", è la domanda che risuona in questa conferenza-spettacolo.

di e con Roberto Latini
Adriano, poeta, tra poeti

Smarrita e soave



TEATRO

10 LUGLIO ore 21.00

TEATRO

14 LUGLIO ore 21.00

L'angelo e la mosca COMMENTI SUL TEATRO DEI GRANDI MISTICI



conferenza-spettacolo
a cura di Massimiliano Civica

Produzione Teatro Metastasio di Prato
I racconti del Baal Shem Tov e dei Rebbes dello Chassidismo, le storie dei Sufi e le poesie di Jalal al-Din Rumi, gli indovinelli dell'Occidente e dell'Oriente nei Vangeli Apocriti serviranno per provare ad illustrare aspetti e comportamenti del mondo del Teatro e dei suoi protagonisti.
"Che centra la Mistica col Teatro?", è la domanda che risuona in questa conferenza-spettacolo.



Quinteto Astor Piazzolla

Bandoneón Lautaro Greco
Violino Sebastián Prusak
Chitarra German Martínez
Contrabbasso Sergio Rivas
Pianoforte Cristian Zarate

Astor Piazzolla con il suo primo quintetto nel 1960, portò il tango alle sue estreme conseguenze, indicando nuove strade da percorrere. La Fondazione Astor Piazzolla, nata per proteggere e diffondere il suo enorme

lascito, ha ricreato il quintetto con la direzione di Laura Escalada Piazzolla. Da oltre venti anni gira i teatri del mondo suonando gli inestimabili arrangiamenti autografi e riportando alla luce gioielli pressoché inediti. L'attuale formazione riunisce cinque dei migliori musicisti argentini con una solida preparazione di tango alle spalle, come sarebbe piaciuto ad Astor. Un amalgama perfetto per far rivivere una musica che sembrava irripetibile.

6 LUGLIO
ore 21.00
MUSICA

DANZA

1-2 e 3 LUGLIO
3 spettacoli al giorno
ore 19.00 - 20.00 - 21.00



MicroDanze

Ideazione: Gigi Cristoforetti

Curatore: Fabio Cherstich
Coreografie:
Shelter di Saul Daniele Ardillo,
Inside di Norge Cedeño Raffo,
Afterimage di Philippe Kratz,
Eppur si muove di Francesca Lattuada,
Platform 02 di Ina Lesnakowski,
The bell jar di Fernando Melo,
Near life experience di Angelin Preljocaj,
Turn the tide di Roberto Tedesco,
Kepler di Diego Tortelli

MicroDanze è un ambizioso progetto di performance "danzate", ideato da Gigi Cristoforetti. Coreografie non frontali e non rigide, ma permeabili al contesto spaziale, capaci di dialogare con universi disciplinari differenti per promuovere l'intimità tra danzatore e spettatore. Nove coreografi - nazionali e internazionali - hanno concepito pezzi brevi (sei-otto minuti, da danzare in uno spazio minuscolo), ai quali assistere in successione come se si stesse visitando un museo. Un progetto che sfugge alla dinamica di palcoscenico, creando un continuum tra chi guarda e chi è guardato sollecitando un'esperienza emotiva ed estetica tanto varia quanto originale.

Spettacolo itinerante per 20 spettatori.

Una produzione Fondazione Nazionale Della Danza/Aterballetto coproduzione Fondazione Palazzo Magnani nell'ambito di An Ideal City, progetto di arte pubblica in partnership con Les Halles de Schaerbeek - Bruxelles e Greek National Opera - Atene, cofinanziato dal programma Creative Europe dell'Unione Europea

DIREZIONE DEI MUSEI STATALI DELLA CITTÀ DI ROMA
Direttore MARIASTELLA MARGOZZI
Grafica Fabbr Adv - Ufficio Stampa e Promozione PAV
<http://www.gebart.it/musei/museo-nazionale-di-castel-santangelo>
INFO E BIGLIETTI



Trio Amadei, Violino, Violoncello e Pianoforte
e Burattini
Patrizio Dall'Argine, Voce narrante
Le musiche scelte per il "concerto spet-
dentare un'unica parola.
cente in cui suonare e giocare possono diventare un'unica parola.
Mozart dice in Musica cose che la sua mente e il suo cuore non potrebbero esprimere in altro modo. I suoi spartiti diventano così lettere che meglio lo raccontano. La Musica da Camera e altri grandi opere del compositore si alternano alle lettere scritte di suo pugno, dando vita ad un racconto avvincente e letterario.
Spettacolo per bambini e adulti, fascia d'età dai 6/7 anni in su.

Mozart Musica e Lettere



MUSICA/BURATTINI

25 SETTEMBRE ore 21.00

SOTTO L'ANGELO DI CASTELLO

1 LUGLIO
25 SETTEMBRE
2022
DIREZIONE MUSEI STATALI DELLA CITTÀ DI ROMA



